

第16回 全国彫紙アート展 募集要綱

開催概要

- ◆ **開催期間** 2025 年 9 月 19 日(金)～9 月 23 日(火祝)
- ◆ **開催時間** 11:00～19:00 ※最終日は 16 時まで。各日入館は閉館 30 分前まで。
- ◆ **会 場** すみだリバーサイドホール 1 階ギャラリー
住所 : 〒130-8640 東京都墨田区吾妻橋 1-23-20
電話 : 03-5608-6430
アクセス : 東武スカイツリーライン(東武伊勢崎線)「浅草駅」正面口から徒歩約 5 分
東京メトロ銀座線「浅草駅」5 出口から徒歩約 5 分
都営地下鉄浅草線「浅草駅」A5 出口から徒歩約 5 分
都営地下鉄浅草線「本所吾妻橋駅」A3 出口から徒歩約 5 分
- ◆ **主 催** 一般社団法人 日本彫紙アート協会
- ◆ **運 営** 全国彫紙アート展運営委員会
運営委員会 和田俊史, 竹内いく子, 石田桂子, 吉田みよ子, 大西百合子, 佐山美幸, 府川克己,
世古佳代子, 三橋編弓, 佐藤君代
- お問い合わせ** 日本彫紙アート協会 田中 理香 (TEL:048-959-9584 E-MAILmail@choshi-art.com)

出展料について

本展出展料(税込)		
	1 点出展	2 点出展
初出展の方	¥8,800	¥11,000
上記以外の方	¥11,000	¥13,200

初出展特別価格

※ご出展者には、参加記念といたしまして搬出時に林敬三ポストカードを進呈いたします。

出展お申込み・出展料のお支払いについて

◆ お申込みの前に必ず全国彫紙アート展規程をご確認ください ◆

【出展申込み期間】 **6月2日(月)～8月4日(月)** 6月2日以降に下記 URL からお申込みください。

申込み URL : <https://members.choshiart.com/16th-cae>

※お申込み時に「作品のタイトル・コメント・サイズ」がお決まりではない場合は空欄の上、期日までにご提出ください。

※お知り合いなどに配っていただくためのDMが必要な方は必要数をご記入の上お申し込みください。後日郵送にてお送りいたします。ご遠慮なく、どしどし PR にご活用ください。お知り合いの画材店やアトリエ様などへ置いていただくなどの大量のお申し込みも歓迎です。

【出展料お支払期間】 **8月4日(月)～8月17日(日)**

【タイトル・コメント・サイズ申請期限】 **8月17日(日)必着**

※コメントは100文字以内 ※100文字以内であれば、ここに作品の使用枚数などを入れることも可。

賞の選定・展示・作品集について

ご来場者アンケートについて

ご来場者のアンケートにより以下の賞などを選定し、賞状・副賞を授与し会期終了後ホームページ上で発表いたします。
※ご出展者全員、全作品(2点出展の方は2点とも)を投票対象作品といたします。

◆本展出展の**全作品**の中から①～③の部門ごとに3作品を投票していただき、得票数が最も多かった作品3点をそれぞれ選定いたします。(計9点)

①「大好き」部門 ※スゴイ! 欲しい! 贈りたい! 作品。

②「ユーモア」部門 ※思わず笑っちゃった作品。

③「癒し」部門 ※癒された～、和んだ～、ほっこりした作品。

◆「チャレンジ部門」…本展に初出展された方の中より1点を選定いたします。

初出展の方のみ対象!
奮ってご参加ください!

◆来年の彫紙アート展のDMにするならどの作品!?

こちらの項目で得票の多かった作品1点を翌年の彫紙アート展の「顔」とも言えるDM・ポスターに採用させていただきます。

展示について

◆2点ご出展の場合、同一作者の作品は並べて展示いたします。(左右の指定がある場合は出展時に明記してください)

◆2点で1作品としてご出展された場合は、1組の作品としてキャプションは1つで展示します。

◆会場内及び展示作品は、原則どなたでも写真撮影・ビデオ撮影可能といたします。

(※著作権に違反するようなご使用はお控えいただきます。)ご来場者様がウェブ上で公開されるような可能性がございます。協会による写真・動画の撮影を行い、作品集を作成するほか、会期中・又は会期後にHPや各種媒体などでご紹介させていただく場合がございます。

作品集掲載について

◆作品集に掲載する作品はお一人様一点のみです。2点ご出展の方は出展申し込み時「作品1」にタイトルを記載した作品を掲載します。ただし、「作品2」が受賞した場合には後日ご本人より写真をお送りいただき入賞作品として掲載することが可能です。(会期終了後、事務局よりご案内を差し上げます。)

◆組作品の場合は二点一組で作品集に掲載します。

◆作品集掲載の際、写真のトリミングや色調整など、個別のご要望には対応いたしかねますのでご了承ください。
また額装した状態での撮影となりますため、アクリルへの映り込みなどについてもご了承ください。

Instagram 掲載について

◆第16回全国彫紙アート展特設Instagramを開設し、本展・企画展の作品写真を一般公開いたします。

・1作品につき2枚まで掲載可能です。**【重要】2枚お送りいただく場合は、同じサイズにしてください。**

・正面からの写真は必須です。2枚目は、斜めからや額装後の写真など、自由です。

・作品の写真を**9月4日(木)**までに事務局にメール添付にてお送りください。

※上記期限内にお送りいただけない場合は会期中に掲載できない場合もございます。ご了承ください。

※写真は事務局の方でトリミングや加工をさせていただく場合がございます。

【参考】Instagramに適した画像サイズは以下の通りです。

・正方形(1:1) 1080×1080ピクセル ・横長(1.91:1) 1080×566ピクセル ・縦長(4:5) 1080×1350ピクセル

搬入・設営について

【手持ち搬入・設営集合日時】**9月18日(木)13:00** 会場ギャラリー前集合

搬入時間は厳守にてお集まりください。18日13:00～17:00まで設営の予定です。可能な範囲で設営にご協力ください。作品取り扱いの為、専用白手袋(両手)をご持参ください。(ゴム手袋、軍手などは不可。)

【宅配便搬入】**9月18日(木)14:00～16:00 時間指定配送 厳守にて**

▲注意▲ 設営に支障を来します为上記日時指定以外での発送は受付いたしません。

【お届け先】

〒130-8640 東京都墨田区吾妻橋 1-23-20 すみだリバーサイドホール ギャラリー
全国彫紙アート展 担当：田中 宛 電話番号：048-959-9584

【梱包前に必ず最終ページ→額装・梱包についてを熟読ください。】

搬出について

【搬出日時】**9月23日(火祝)16:00** 会場ギャラリー集合

白手袋をご持参ください。作品搬出にご協力をお願いいたします。搬出完了次第会場を完全撤収いたします。遅れる場合はお早めに 田中(048-959-9584)まで必ずご連絡ください。

【宅急便搬出の際の注意事項】

※ヤマト運輸の宅急便“着払い”のみの対応となります。搬入の際**【返送先記載済みの着払い伝票】**を同梱ください。

チラシ・フライヤー・PRカードの設置について

◆設置が可能な方： 全国彫紙アート展にご出展される方

◆設置可能な内容： **彫紙アートに関する**チラシ、フライヤー、名刺、小物・雑貨(紛失等の責任は負いかねます)

※自身の教室を宣伝するもの(カルチャーセンター内での、ご自身の教室の宣伝も可)

※イベント/展示会/ワークショップ等を宣伝するもの

◆設置方法： 搬入時に直接会場にご持参の場合は、ご自身での設置をお願いいたします。

郵送作品と同梱にてお送りいただいても構いませんが、分かるように明記し、補充等は各自でお願いいたします。

名刺サイズのPRカードをキャプション隣に設置できます。ご希望の方は作品と同梱ください。



PRカードはキャプション隣に設置できます。ご自身のHPや教室URL、SNSのアカウント、作品の紙の使用枚数などお好きな内容で結構です。作品購入などに繋がるかもしれません。名刺大サイズまで。

※設置が不適切と判断したものは、撤去させていただきます。

※搬出時に残っているフライヤー類(名刺・小物・雑貨等も含む)に関しましては処分させていただきます。回収をご希望の方は搬出時まで、ご自身でお引き取りください。返送等の対応はいたしかねますのでご了承ください。

交流会について

会期中に交流会を開催予定です。詳細につきましては、追ってご連絡させていただきます。

額装・梱包について

【搬入前のチェックリスト】

- ☐ 額装前に作品の写真を撮影し、協会に送りましたか？
- ☐ 額に紐(針金不可)を付けてください。緩まないようしっかりと結んでください。
- ☐ ガラス使用の額は受付不可となります。必ずアクリルに交換してください。
- ☐ 【出展票】(又は同内容)を4か所に添付してください。※会員サイトにてダウンロード可。
 - ①額のオモテ面 ②額のウラ面 ③額を入れる箱 ④梱包材の一番外側(開梱前にハッキリと見える場所)
- ☐ 宅配便にて返送をご希望の方は、**ヤマト運輸の宅急便着払い伝票**に住所・氏名・電話番号等を明記の上、作品と同梱してください。
- ☐ ご発送時の梱包材を再利用します。梱包材などは往復利用に耐えられるものをご使用ください。
- ☐ 運搬時の作品の破損に関しては、協会は一切の責任を負いかねます。梱包を丁寧に行ってください。
- ☐ 作品の天地がわかるようにフレーム裏面に記載、または作品にサインを入れることを推奨します。

◆額装・梱包についての詳細◆わからない場合は必ずお教室の先生にご相談ください。

【額装時の紐の結び方】 基本…紐はピンと貼ってゆるまないようしっかりと結びます。

・軽いものや小さいもの→ワイヤー1本吊りです。通常通りにしっかりと結びます。

・重いものや大きいもの→ワイヤー2本吊りなので、結び目を紐4等分程度離して二つ作ります。この場合はそれぞれ結び目の外側にワイヤーを一本ずつ掛けます。

【差し箱について】→できる限り差し箱での搬入を推奨しています
(以下の動画を参照ください)

<https://youtube.com/@keizoart3347?si=tpJKgOFKE4NfHw>

【梱包について】

開け口の部分のみが開いて、他は梱包したままにする
(右画像参照)

プチプチの外側にビニール袋などでラッピングすると
プチプチが破れず、再利用できます。



◆お願い◆

設営・搬出のお手伝いをしてくださる方の負担にならないよう、梱包の方法を統一できるようご協力ください。